

Helena Netchayova

RÊVERIE

pour
par PIANO

W. PRISOWSKI.

Op. 65.

Propriété de l'éditeur.
LÉON IDZIKOWSKI

VARSOVIE

119. Marszałkowska, 119.

KIEFF

29. Krestchatik, 29.

9589

III Mus.

2

à Mme Susanne Duszyńska

RÉVERIE.

W. Prisowski. Op. 65.

Andante.

PIANO.

pp

Copyright, by Leon Idzikowski, Warsaw.

L. 74 J



K 1962 nr 595

Tekst polski i rosyjski.

Ferd. BEYER. Początkowa szkoła gry na fortepianie

MAŁY PADEREWSKI.

WŁ. ZAREMBA. F. SZOPK.

Łatwy zbiorek na fortepian z polskich narodowych melodij i oper

(53 najpiękniejszych melodij.)

Ferd. BEYER. Początkowa szkoła gry na fortepianie

Tekst polski i rosyjski.

WŁ. ZAREMBA. F. SZOPSK. MAŁY PADEREWSKI.

Łatwy zbiorek na fortepian z polskich narodowych melodyj i oper (53 najpiękniejszych melodyj.)

The musical score is written for piano and consists of six systems. Each system has a treble and a bass staff. The key signature is D major (two sharps). The first system is a simple melody in the treble with chords in the bass. The second system is marked 'agitato' and 'mf', featuring a more complex melody in the treble and a dense chordal accompaniment in the bass. The third system is marked 'f' and 'pp', with a melody in the treble and a dense chordal accompaniment in the bass. The fourth system is marked 'm.d.' and 'm.d.', with a melody in the treble and a dense chordal accompaniment in the bass. The fifth system is marked 'ppp', with a melody in the treble and a dense chordal accompaniment in the bass. The sixth system is marked 'ppp' and ends with a double bar line.

OEUVRES CÉLÈBRES.

BARCAROLLE.

Andante cantabile.

P. Tschaikowsky. Op. 37. N. 6.

DANSE ORIENTALE.

Allegretto con moto.

G. Lubomirski.

POLONAISE ÉLÉGIAQUE.

Moderato molto espr.

S. Noskowski. Op. 22. N. 3.

Valse lente.

Walc z baśni „CHOINKA”

W. Rebikow. Op. 21.

MÉLODIE.

Moderato.

A. Rubinstein. Op. 3. N. 1.

TRZECIA SZUMKA UKRAIŃSKA.

Lento.

M. Zawadzki. Op. 32.

CHANSON TRISTE.

Andante.

W. Kalinnikow.

ROMANOE.

Moderato.

A. Rubinstein.